

61键专业演奏型数码电子琴

MK-962



使用说明书
OWNER'S MANUAL

广东省揭西县美科电子电器厂出品

厂址:揭西县城环城路西段

注 意 事 项

在使用前请仔细阅读此注意事项

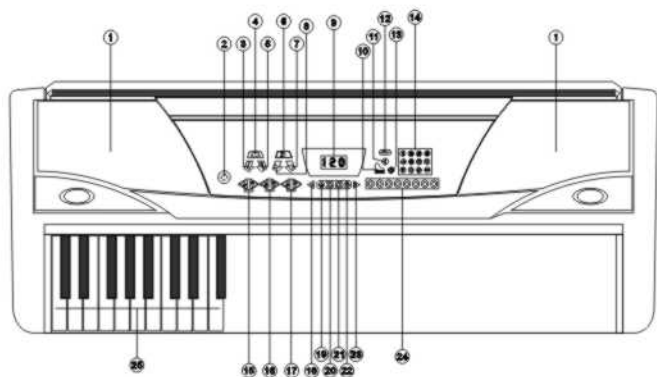
△ 注 意

- 请使用专用电源适配器，如果适配器损坏，请立即更换。
- 非专业人士不得拆开电子琴，不得对内部作任何变动，如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由专业维修员维修。
- 电子琴与其它设备相连接时，均须在两者切断电源的情况下进行。
- 不要长时间把电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏。
- 请注意避开热源，过热会导致电子琴零部件受损。
- 防止液体、尘土、微小颗粒等异物进入琴体内腐蚀电子琴或引起元件短路。
- 清洁电子琴前请先拔出电源插头，不要湿手插拔电源插头。
- 清洁电子琴时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆、酒精或其他化学溶剂擦拭琴体以免损伤琴体表面。
- 演奏完毕后或长时间不用时，请关闭电源拔下插头。

| 页次 | 目 录 |
|-----|-----------|
| 1 | 功能按键名称及分布 |
| 2 | 演奏前的准备 |
| 2~5 | 基本演奏方法 |
| | |

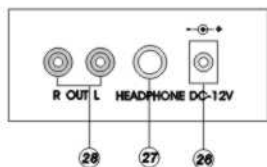
一、功能按键名称及分布

■ 正面面板控制:



- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| ① 喇叭 | ⑧ 录音键 | ⑭ 数字键 | ⑳ 插入键 |
| ② 电源开关 | ⑨ 数码显示屏 | ⑮ 主音量控制键 | ㉑ 单键 |
| ③ 单指和弦键 | ⑩ 音色键 | ⑯ 伴奏音量键 | ㉒ 教学键 |
| ④ 和弦关闭键 | ⑪ 颤音键 | ⑰ 速度控制键 | ㉓ 示范曲键 |
| ⑤ 多指和弦键 | ⑫ 延音键 | ⑱ 启动/停止键 | ㉔ 打击乐器键 |
| ⑥ 放音键 | ⑬ 节奏键 | ⑲ 同步键 | ㉕ 伴奏键盘区 |
| ⑦ 编程键 | | | |

■ 侧面面板控制:



- ②⑥ DC 12V: 直流12V电源输入插孔
 ②⑦ HEADPHONE: 耳机插孔
 ②⑧ OUT L/R: 音箱左右声道输出孔



二、演奏前的准备

1. 使用交直流电源转换器

使用交直流电源转换器,应使用本电子琴配套的专用交直流电源转换器
使用时,将电源转换器的一端插入琴侧面面板的电源插孔,另一端插入市电
电网。(请注意转换器的输入电压必须与市电电压一致)

在不使用时,应将交直流转换器从电源插座中拔出,以免长期通电损坏
机件或造成其他事故。

2. 电池的安装

打开琴底电池槽盖,装上1号电池(1.5V)8只(注意极性应与电池槽盖上的
标志相符)并盖好电池槽盖。

※ 电池用久,电压太低会造成音量太小,音质失真,必须及时更换电池。
长期不用时,应取出电池以免受潮变质,损坏机件。

3. 音箱输出/耳机的使用

- (1) 将音箱插头插入音箱输出L/R插孔可增强演奏效果与气氛。
- (2) 将适合本琴的耳机插入耳机输出插孔可使您在任何时候随意演奏而不影
响他人。

三、基本演奏方法

按下【电源开关】按钮,数码管亮起“120”字样,整机进入准备状态。按
动主音量【▲】或【▼】按键,可以调整音量大小。开机默认音量为第10级,
共有16级可供调节。

1. 示范曲的演奏

- (1) 按下【示范曲】键,数码管亮起“d-1”字样,第一首示范曲自动奏出
并反复重播。如选择其他歌曲,按下【示范曲】键先停止播放,再按
【示范曲】键则播放下一首示范曲,播放第二首示范曲时,数码管显

示“d-2”字样，播放第三首则显示“d-3”字样，如此类推，共八首示范曲可供选择。示范曲的速度可通过速度【▲】或【▼】键来调整。

2. 音色的选择

本琴内存 100 种音色，从“t00”至“t99”号供您自由选择和使用。

- (1) 开机时，音色预设“t00”号钢琴音色，按动数字键组合可选择所需的音色。

例如：选择“08”号音色时，先按数码【0】，再按数码【8】，数码显示器即显示“t08”，此时演奏键盘即可奏出所选择的“08”号音色。

- (2) 按动【+】或【-】键，也可以选择您所需的音色。如数字键为节奏控制时须按动【音色】键转换后方可进行组合选择音色。
- (3) 延音功能：

按下【延音】按键，数码管显示“S-1”字样，表示已打开延音功能，演奏键盘将产生延音效果。再按下【延音】按键，数码管显示“S-0”，表示已关闭延音功能。

- (4) 颤音功能：

按下【颤音】按键，数码管亮起“on”字样，表示已打开颤音功能，演奏键盘将产生颤音效果。再按下【颤音】键，数码管显示“OFF”字样，表示已关闭颤音功能。

3. 节奏伴奏

本电子琴内存 100 种节奏，从“r00”至“r99”号供您自由选择和使用。

- (1) 按动【启动/停止】键，立即开始节奏伴奏，按动【节奏】键，数码显示当前的节奏编号，按动数字键组合将控制节奏的变化，可随意选择所需要的节奏。（与音色选择的方法相同）

- (2) 同步功能：

在没有启动自动节奏的状态下，按下【同步】键，数码管上的第一个圆点开始每拍闪亮一次作预备状态。此时按下伴奏键盘区（左边起 1-19 个键）中的任意键，自动伴奏立即开始。

(3) 插入功能:

按下【插入】键,当没有节奏时,电子琴将先启动一段间奏,然后再转到相应的正常节奏。当有节奏进行时,则在原节奏中插入一段间奏再转到相应的正常节奏。

(4) 速度调节

节奏速度开机默认为 120 拍/分,按下速度【▲】或【▼】按键,可以加快或减慢速度,若同时按下【▲】【▼】键,速度将回到 120 拍/分,节奏速度可以由 60 拍/分调整到 240 拍/分,共分 46 级。

(5) 调节伴奏音量

按动伴奏音量控制键【▲】或【▼】,可以提高或降低节奏伴奏的音量。伴奏音量最大值为【A15】,最小值为【A00】。伴奏音量同时受主音量控制。

4. 和弦伴奏功能

(1) 单指和弦

在节奏状态下,按动【单指】键,数码管显示“C-1”字样,在伴奏键盘区按不同指法可进行单指和弦伴奏。

单指和弦指法如下:

①大三和弦:按基本键

②小三和弦:同时按动基本键和此键左边的一个黑键

③属七和弦:同时按动基本键和此键左边的一个白键

④小七和弦:同时按动基本键和此键左边的一个黑键和一个白键

(2) 多指和弦

在节奏状态下,按动【多指】键,数码管显示“C-2”字样,在伴奏键盘区按不同指法可进行多指和弦伴奏。

多指和弦指法以 C 调为例有 C、C7、CM、CM7、CDIM、CSUS4、C9、Cm9 等。

(3) 手动和弦演奏

在无节奏播放时,当“单指”或“多指”键被按下,伴奏键盘区的



音色为相应的和弦音色，可自由演奏手动和弦。

(4) 和弦关闭

按下【和弦关闭】按键，数码管显示“OFF”字样，关闭单指和弦、多指和弦或手动和弦，伴奏键盘区的按键不再控制和弦变化，整个键盘都可随意弹奏。

5. 打击乐的演奏及编程

(1) 打击乐的演奏

本电子琴有八种打击乐器键，按动打击乐按键，即可敲响相应的打击乐。

(2) 编程

按下【编程】键，数码管显示“Prg”字样，此时按动各打击乐器键可自编一套节奏旋律，再按一下【编程】键，编程结束。

按下【放音】键，自动循环奏出所编程的节奏，同时也可选择当前的节奏和弦来伴奏；再按一下【放音】或【启动/停止】键，则结束放音。

6. 录音、放音功能

按下【录音】键，数码管显示“REC”字样，此时您的演奏将被储存。再按【录音】键，数码管显示“1CH”字样，录音功能停止。按下【放音】键，数码管显示“PLY”字符同时播出所录的音符。

7. 教学功能的使用

(1) 单键功能

按下【单键】功能键，数码管显示当前的示范曲编号，按动任一琴键将演奏该歌曲的主旋律。用示范曲键选定示范曲后，再按【单键】，则选择相应的示范曲。

(2) 教学功能

按下【教学】键，按动任意琴键乐曲奏起，此时在键盘上弹奏，主旋律将被屏蔽，如不弹奏，主旋律将恢复。也可用示范曲键来选择示范曲。

