

54 键教学型数码电子琴

使用说明书

MK-2065

OWNER'S MANUAL

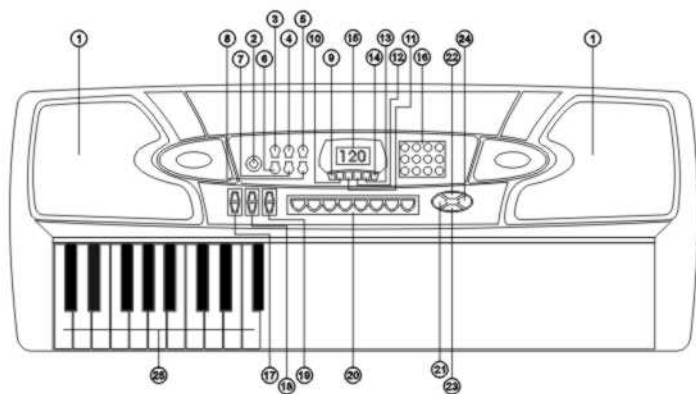
注意事项

在使用前请仔细阅读此注意事项

- 请使用专用的电源线,如电源线损坏,请立即更换。
- 非专业人士不得拆开电子琴,不得对内部作任何变动,如果使用中
出现功能异常,请立即停止使用并交由专业维修员维修。
- 电子琴与其它设备相连接时,均须在两者切断电源的情况下进行。
- 不要长时间把电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏。
- 请注意避开热源,过热会导致电子琴零部件受损。
- 防止液体、尘土、微小颗粒等异物进入琴体内腐蚀电子琴或引起元
件短路。
- 清洁电子琴前请先拔出电源插头,不要湿手插拔电源插头。
- 清洁电子琴时,请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆、酒精或其
他化学溶剂擦拭琴体以免损伤琴体表面。
- 演奏完毕后或长时间不用时,请关闭电源拔下插头。

页次	目录
1	功能按键名称及分布
1~2	演奏前的准备
2~5	基本演奏方法

一、功能按键名称及分布



- | | | | |
|--------|----------|-----------|---------|
| ① 喇叭 | ⑧ 延音键 | ⑭ 和弦关闭键 | ⑳ 打击乐器键 |
| ② 电源开关 | ⑨ 启动/停止键 | ⑮ 数码显示屏 | ㉑ 录音键 |
| ③ 音色键 | ⑩ 同步键 | ⑯ 数码键区 | ㉒ 编程键 |
| ④ 教学键 | ⑪ 插入键 | ⑰ 主音量控制键 | ㉓ 放音键 |
| ⑤ 颤音键 | ⑫ 多指键 | ⑱ 节奏音量控制键 | ㉔ 示范曲键 |
| ⑥ 节奏键 | ⑬ 单指键 | ⑲ 速度键 | ㉕ 伴奏键盘区 |
| ⑦ 单键 | | | |

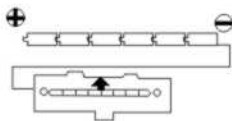
二、演奏前的准备

1. 电池的安装

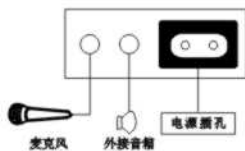
本电子琴使用6节一号(1.5V)电池。打开琴底电池槽盖,确认电池正负极性符合图示方向(图二),然后逐节推入,再将电池盖扣好。



电池用久，电压太低会造成音量变小，音色失真，必须及时更换电池以免影响演奏效果，长期不使用时应取出电池以免受潮变质，损坏机件。



(图二)



(图三)

2.使用外接电源

将随琴所带安全插头线二端分别插入琴的对应电源插孔和市电网。(注意电子琴的输入电压必须与市电电网一致。)如(图三)。

不使用本琴时，应将插头从电源插座拔出，以免长期通电损坏机件或造成其它事故。

3.使用麦克风/外接音箱

(1) 将麦克风插入对应麦克风插座即可自弹自唱。(图三)

(2) 将音箱插头插入音箱输出插座可增强演奏效果与气氛。

三、基本演奏方法

按下【电源开关】按钮，显示屏显示“120”字样，整机进入准备状态。按动主音量【▲】或【▼】按键，可以调整音量大小。开机默认音量为第11级，共有16级可供调节。

1.示范曲的演奏

(1) 按下【示范曲】键，显示屏显示“000”字样，第一首示范曲随之奏出并反复重播。示范曲奏出后显示屏显示的数字为该首乐曲的节奏速度。再次按下【示范曲】键则播放下一首示范曲，显示屏显示“001”字样，

播放第三首则显示“002”字样，如此类推，共八首示范曲可供选择。示范曲速度可通过速度【▲】或【▼】键来调整。

(2) 示范曲的演奏过程中也可通过音色的选择来改变示范曲的音色。

(3) 若要停止示范曲的演奏，按下【启动/停止】键即可。

2. 音色的选择

本琴内存100种音色，从“000”至“099”号供您选择和使用。

(1) 开机时，音色预设“000”号钢琴音色，按动数字键组合可选择所需的音色。例如：选择“008”号音色时，先按数码【0】，再按数码【8】，显示屏显示“008”，此时演奏出的音色即是所选择的音色。

(2) 按动数码键区的【+】或【-】键，也可以选择您所需的音色。按动【+】按钮，音色编号按顺序递增，按动【-】按钮，音色编号按顺序递减。

(3) 开机时，数码键区默认为音色选择区，而启动节奏后，数码键区自动转化为节奏选择区；如需转换，可按动【音色】键/【节奏】键进行转换。

3. 音效控制

(1) 延音：

按下【延音】按键，延音功能启动，显示屏显示“001”字样，此时演奏键盘即可产生延音效果。再次按动【延音】按键，显示屏显示“OFF”字样，延音功能关闭。

(2) 颤音：

按动【颤音】按键，颤音功能启动，显示屏显示“002”字样，此时弹奏键盘即可产生颤音效果。再次按动【颤音】按键，显示屏显示“OFF”字样，颤音功能关闭。

4. 节奏伴奏

本电子琴内存100种节奏，从“000”至“099”号供您自由选择和使用。

(1) 按动【启动/停止】键，立即开始节奏伴奏，按动数字键组合可选择所需的节奏。（与音色选择的方法相同）

(2) 同步功能：

①按下【同步】键,显示屏显示“ON”字样,此时按动任意黑白键,节奏与演奏同步开始。

②按下【同步】键,显示屏显示“ON”字样,再按下【单指】或【多指】键,此时在伴奏键盘区按动和弦指法,节奏、和弦及演奏同步开始。

③再次按动【同步】键,数码管显示“OFF”字样,同步功能关闭。

(3) 插入功能:

当节奏进行时,按下【插入】键,将在原节奏中插入一段间奏后再转到原来的正常节奏。

(4) 节拍速度的调节

节奏速度开机默认为120拍/分,按下速度【▲】或【▼】按键,可以加快或减慢速度,节奏速度可以由40拍/分调整到288拍/分,共分32级。

(5) 节奏音量

按动节奏音量控制键【▲】或【▼】,可以提高或降低节奏音量。节奏音量最大值为【007】,最小值为【000】。

5. 和弦伴奏功能

(1) 单指和弦

在节奏状态下,按动【单指】键,显示屏显示“001”字样,在伴奏键盘区按不同指法可进行单指和弦伴奏。按下【和弦关闭】键或再次按下【单指】键,显示屏显示“OFF”即关闭单指和弦伴奏。

(2) 多指和弦

在节奏状态下,按动【多指】键,显示屏显示“002”字样。在伴奏键盘区按不同指法可进行多指和弦伴奏。按下【和弦关闭】键或再次按下【多指】键,显示屏显示“OFF”即关闭多指和弦伴奏。

6. 打击乐的演奏及编程

(1) 打击乐的演奏

本电子琴有八种打击乐器键,按动这些按键,即可敲响相应的打击乐,可在演奏乐曲时插入以增添色彩和演奏气氛。每按动一个打击乐器键,显示屏将显示当前的打击乐编号。

(2) 编程

按下【编程】键，显示屏显示“PR6”字样，此时随意按动各打击乐器键可将自编一套节奏旋律如实记录下来，当录满33个打击乐器声后，显示屏显示“FU”字样编程结束。

在编程录满的状态下，按下【放音】键，将自动循环奏出所编程的节奏，再次按【编程】键，显示屏显示“OFF”字样结束放音。按下【启动/停止】键也可结束放音。

7. 录音 / 放音功能

(1)按下【录音】键，显示屏显示“REC”字样，此时按动任意黑白键都将被储存。当录满65个音符后，显示屏显示“FU”字样，录音功能停止。如继续按动键盘则只发音而不被储存，按下【放音】键，可将录下的乐曲如实播出，并可转换音色，若要重听再按该键即可。

(2)若再次按动【录音】键，显示屏显示“OFF”字样，即结束录音，所弹音符不被储存。

8. 教学功能的使用

(1)单键功能

按下【单键】功能键，显示屏显示“ON”字样，按从左到右顺序按动各示范曲对应键，显示屏显示当前的示范曲编号同时该乐曲的背景音乐响起。此时按动任一琴键可演奏该乐曲的主旋律，即一键一音。当该首乐曲结束后可按另一白键选曲。再次按动【单键】按钮，该功能取消，显示屏显示“OFF”字样。

(2)教学功能

先按动【教学】键，显示屏显示“ON”字样。按动任意白键乐曲奏起，此时可根据乐曲的旋律学习该乐曲的弹奏，弹奏时主旋律将被屏蔽，如3秒内不弹奏，主旋律将恢复。再次按动【教学】键，显示屏显示“OFF”字样，该功能取消。

