

# MK-2054

## 使用说明书

OWNER'S MANUAL



**54键教学型多功能数码电子琴**

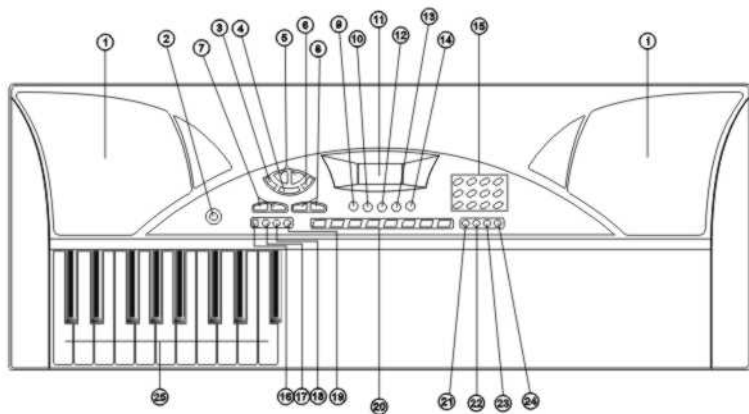
## 注意事项

### 警告

- 请使用专用的电源插线,如电线及插头磨损,请立即更换。
- 非专业人士不得拆开电子琴,不得对内部作任何变动,如果使用中出現功能异常,请立即停止使用并交由专业维修员维修。
- 电子琴与其它设备相连接时,均须在两者切断电源的情况下进行。
- 不要长时间把电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏。
- 请注意避开热源,过热会导致电子琴零部件受损。
- 防止液体、尘土、微小颗粒等异物进入琴体内腐蚀电子琴或引起元件短路。
- 清洁电子琴前请先拔出电源插头,不要湿手插拔电源插头。
- 清洁电子琴时,请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆、酒精或其他化学溶剂擦拭琴体以免损伤琴体表面。
- 演奏完毕后或长时间不用时,请关闭电源拔下插头。

在使用前,请仔细阅读本使用说明书,以使您能更好地发挥其功能。并将此用户说明书保存好,以备随时参考使用。

## 一、功能按键名称及分布



(图一)

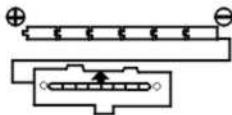
- |          |           |         |         |
|----------|-----------|---------|---------|
| ① 喇叭     | ⑦ 节奏音量控制键 | ⑬ 单指    | ⑲ 启动/停止 |
| ② 电源开关   | ⑧ 速度控制键   | ⑭ 和弦关闭键 | ⑳ 打击乐器键 |
| ③ 录音     | ⑨ 同步      | ⑮ 数码键区  | ㉑ 音色    |
| ④ 编程     | ⑩ 插入      | ⑯ 示范曲   | ㉒ 节奏    |
| ⑤ 主音量控制键 | ⑪ 数码显示屏   | ⑰ 教学    | ㉓ 颤音    |
| ⑥ 放音     | ⑫ 多指      | ⑱ 单键    | ㉔ 延音    |
|          |           |         | ㉕ 伴奏键盘区 |

## 二、演奏前的准备

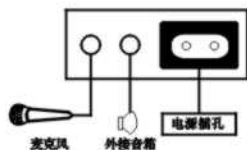
### 1. 电池的安装

本电子琴使用6节一号(1.5V)电池。打开琴底电池槽盖,确认电池正负极性符合图示方向(图二),然后逐节推入,再将电池盖扣好。

※ 电池用久，电压太低会造成音量变小，音色失真，必须及时更换电池以免影响演奏效果。长期不使用时应取出电池以免受潮变质、损坏机件。



(图二)



(图三)

## 2. 使用外接电源

将随琴所带安全插头线两端分别插入琴的对应电源插孔和市电插座，注意电子琴的输入电压必须与市电电网一致。(图三)。

不使用本琴时，应将插头从电源插座拔出，以免长期通电损坏机件或造成其它事故。

## 3. 使用麦克风/外接音箱

(1) 将麦克风插头插入对应的麦克风插座即可自弹自唱。(图三)

(2) 将音箱插头插入音箱插座可增强演奏效果与气氛。

# 三、基本演奏方法

按下【电源开关】键打开电子琴，数码管显示常态速度“120”。

按动【主音量+/-】键，可以调节16级音量，数码管显示“V00”~“V15”，开机默认音量为第10级，同时按下【主音量+/-】两键可以恢复到默认值。

### 1. 示范曲的演奏

按下【示范曲】键，循环播放当前示范曲，数码管显示当前歌曲编号“d-1”~“d-8”。在播放过程中按下【示范曲】键，则停止播放；再次按下【示范曲】键，可播放下一首示范曲。

播放过程中按下【速度+/-】键，可加快或减慢播放速度。

## 2. 音色的选择

### (1) 音色选择

按下【音色】键，数码管显示当前音色号。开机预设为00号音色。通过按下【+】、【-】或两位数字【0】~【9】键，可以选择00~99号共100种音色，数码管显示“t00”~“t99”。

### (2) 音效控制

#### ① 延音功能：

按下【延音】键，打开延音功能，数码管显示“S-1”，此时弹奏键盘将产生延音效果。再按一次【延音】键，则关闭延音功能，数码管显示“S-0”。

#### ② 颤音功能：

按下【颤音】键，打开颤音功能，数码管显示“V-1”，此时弹奏键盘将产生颤音效果。再按一次【颤音】键，则关闭颤音功能，数码管显示“V-0”。

## 3. 节奏伴奏

### (1) 节奏选择

按动【节奏】键，数码管显示当前节奏号。开机默认为00号节奏。通过按下【+】、【-】或两位数字【0】~【9】键，可以选择00~99号共100种节奏，数码管显示“r00”~“r99”。

### (2) 节奏控制

#### ① 启动/停止

按下【启动/停止】键，启动所选择的节奏，数码管的闪点表示节奏的拍子。在节奏中再次按下【启动/停止】键，则停止节奏。

#### ② 插入功能

节奏没有启动时，按下【插入】键，电子琴将先启动一段间奏，然后再转入相应的正常节奏。当有节奏进行时，按下【插入】

键，则在原节奏中插入一段间奏后再转回正常节奏。

### ③同步功能

按下【同步】键，数码管第一个圆点开始每拍闪亮一次。在同步中按下【插入】键，则数码管左右两个圆点开始每拍闪亮一次。当首次按下伴奏键盘区中的任意键，自动伴奏立即开始。在节奏中按下【同步】键，将停止节奏进入同步状态。

要退出同步功能，按下【启动/停止】键即可。

### ④速度调节

按动【速度+/-】键，可以加快或减慢节奏速度，可调整范围从60拍/分至240拍/分，共分46级，开机默认为120拍/分。

同时按下【速度+/-】两键，速度将恢复到默认值。

### ⑤节奏音量控制

按动【节奏音量+/-】键，可调节16级节奏音量，数码管显示“V00”~“V15”，开机默认为第15级，同时按下两键可恢复默认值。节奏音量同时受主音量控制。

## (3)和弦控制：

### ①单指和弦：

按下【单指】键，启动单指和弦模式，数码管显示“C-1”，在伴奏键盘区可按不同指法进行单指和弦伴奏。

### ②多指和弦：

按下【多指】键，启动多指和弦模式，数码管显示“C-2”，在伴奏键盘区可按不同指法进行多指和弦伴奏。

### ③和弦关闭：

按下【和弦关闭】键，数码管显示“OFF”，关闭当前的手动和弦或自动伴奏和弦。

## 4. 打击乐的演奏及编程

### (1) 打击乐的演奏

本电子琴有八种打击乐器键，按动这些按键，即可敲响相应的打击乐器。

### (2) 编程

按下【编程】键，数码管显示“Prg”字样，此时按动各打击乐器键可自编一套节奏旋律。再按下【编程】键或录满32个打击乐器声后，编程结束。按下【放音】键，开始循环播放编程的节奏，数码管显示“PLy”，同时可选择当前的节奏和弦进行伴奏。再按一下【放音】键或【启动/停止】键，则停止放音。

## 5. 录音/放音功能

按下【录音】键，数码管显示“rEC”字样，此时弹奏的音符都将被储存。再按【录音】键或录满52个音符后，数码管显示“1CH”字样，录音功能停止。按下【放音】键，开始播放所录的乐曲，数码管显示“PLy”。播放过程中再次按下【放音】键，则停止播放，数码管显示“1CH”。

## 6. 教学功能的使用

### (1) 单键功能

按下【单键】键，启动当前歌曲，在播放到主旋律第一个音符时将暂停，弹奏任意一键都可以播放主旋律一个正确音符，此后副旋律自动播放，弹奏跟不上歌曲时，歌曲将会暂停待续。歌曲结束后将自动学习下一曲。在学习中再次按下【单键】键，则退出本教学功能。

### (2) 教学功能

按下【教学】键，启动当前歌曲并播放副旋律，此时必需正确弹奏主旋律音符，键盘音色随着主旋律音色自动变化。如果5秒钟没有弹奏，主旋律将播放。歌曲结束后将自动学习下一曲。在学习中再次按下【教学】键，则退出本教学功能。

